



**КАБИНЕТ МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Площадь Свободы, дом 1, город Казань, 420060
Телефон: (843) 264-77-74, факс: 264-32-64

**ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МИНИСТРЛАР КАБИНЕТЫ**

Ирек майданы, 1 нче йорт,
Казан шәһәре, 420060
Телефон: (843) 264-77-74, факс: 264-32-64
E-mail: prav@tatar.ru, www.prav.tatarstan.ru
ОКПО 04010722, ОГРН 1021602846154,
ИНН/КПП 1655005594/165501001

Татарстан Республикасы
муниципаль район һәм шәһәрләр
хакимияте житәкчеләренә

II Халыкара «Жәлил укулары» әдәби
Бәйгесенң 1 нче этабын үткәрү буенча

Хөрмәтле житәкчеләр!

Татарстан Республикасы Хөкүмәте, Бөтендөнья татар конгрессы Татарстан Республикасы Мәдәният, Мәгариф һәм фән министрлыклары белән берлектә II Халыкара «Жәлил укулары» әдәби бәйгесен үткәрә.

Әлеге чараны уздыруның максаты Россия Федерациясе төбәкләрендә һәм чит илләрдә татар телен, мәдәниятен саклау һәм үстерү, М.Жәлилнең, аның көрәштәшләренң һәм язучы-фронтовикларның ижади мирасын популярлаштыру, аларның ижатына кызыксынуны арттыру, яшь буынны патриотик рухта тәрбияләү, талантларны ачыклау, сәләтләрен күрсәтүгә мөмкинлекләр тудыру.

Милләтебез өчен кирәкле булган бу чараны сезнең белән бергәләп уздыру, әлеге юнәлештә уңышларыбызны тагын да арттырыр. Шул нисбәттән «Жәлил укулары» бәйгесен үзегез яшәгән жирлекләрдә тиешле дәрәжәдә үткәрүегезне сорыйм.

II Халыкара «Жәлил укулары» әдәби бәйгесенң нигезләмәсе (9 бит) хатка беркетелә.

Ихтирам белән,
Татарстан Республикасы
Премьер-министры урынбасары,
Бөтендөнья татар конгрессының
Милли Шура рәисе

В.Г.Шәйхразиев

«Утверждаю»
Заместитель Премьер-министра
Республики Татарстан,
Председатель Национального Совета
Всемирного конгресса татар
_____ В.Г. Шайхразиев
«___» _____ 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
КОНКУРСА ЧТЕЦОВ
«ДЖАЛИЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

2019 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения II Международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди любителей и ценителей поэзии, интересующихся жизнью и творчеством писателей-фронтовиков.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится ежегодно с целью речевого развития и формирования интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

2.2. Задачи Конкурса:

- продвижение, сохранение и поддержка татарского языка и культуры в регионах Российской Федерации и за рубежом;
- популяризация творческого наследия М.Джалиля, повышение интереса к творчеству писателей-фронтовиков;
- привлечение молодого и юного поколения к народным традициям;
- создание условий для творческой самореализации;
- выявление талантливых чтецов, предоставление им возможности для самовыражения;
- создание условий для повышения художественного и исполнительского мастерства;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям.

3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Организаторами Конкурса выступают:

- Межрегиональная общественная организация «Всемирный конгресс татар»;
- Министерство образования и науки Республики Татарстан;
- Министерство культуры Республики Татарстан;
- Телерадиокомпания «Татарстан – Новый Век»;
- Национальная библиотека Республики Татарстан;
- Союз писателей Республики Татарстан;
- Национальный музей Республики Татарстан.

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – **Оргкомитет Конкурса**), формируемый из представителей Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар»,

Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Телерадиокомпаний «Татарстан – Новый Век», Национальной библиотеки Республики Татарстан, Союза писателей Республики Татарстан, Национального музея Республики Татарстан, деятелей культуры, преподавателей татарского языка и литературы.

3.3. **Оргкомитет Конкурса** утверждает Жюри Конкурса. В Жюри входят писатели, актеры, режиссёры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры, преподаватели литературы и татарского языка, представители Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар».

3.4. Руководство организации и проведение Конкурса в регионах Российской Федерации и странах зарубежья осуществляют зональные Оргкомитеты и кураторы общественных татарских Организаций.

3.5. Кураторы зональных Оргкомитетов общественных татарских организаций утверждают Жюри Конкурса в регионах Российской Федерации и странах зарубежья. В состав Жюри входят писатели, актеры, режиссёры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры, преподаватели литературы и татарского языка, представители Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар».

3.6. Организатор размещает координаты общественных татарских организаций на официальном сайте (<http://tatar-congress.org>) и на официальных страницах социальных сетей Конкурса (https://www.instagram.com/jalil_uku/, <https://vk.com/jaliluku>).

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Номинации Конкурса:

- **М. Джалиль на татарском;**
- **М. Джалиль на русском;**
- **М. Джалиль на языках мира;**
- **Фронтовики на татарском;**
- **Фронтовики на русском;**
- **Номинация «Коллективное исполнение писателей-фронтовиков»;**
- **Молодые Джалиловцы.**

Номинация «М.Джалиль на татарском»

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;

- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
- использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «М. Джалиль на русском»

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
- использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Джалиль на языках мира»

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на языках мира (кроме татарского языка). Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Фронтвики на татарском»

Одно произведение (полностью или отрывок) выбранного татарского писателя-фронтвика (писатель-фронтвик должен быть выходцем из места проживания участника Конкурса) должно быть представлено на татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Фронтвики на русском»

Одно произведение (полностью или отрывок) выбранного татарского писателя-фронтвика (писатель-фронтвик должен быть выходцем из места проживания участника Конкурса) должно быть представлено на русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Коллективное исполнение писателей-фронтвиков»

Одно произведение (полностью или отрывок), выбранного татарского писателя-фронтвика, должно быть представлено коллективом (от 2-ух до 10-ти человек) на татарском или русском языках. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;

– использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

Номинация «Молодые Джаилиловцы»

Может быть представлено одно произведение (стихотворение, поэма, эссе) о Великой Отечественной войне (события военных лет, фронтовики, тыловики и т.д.), написанное самим участником на татарском или русском языках. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- полнота раскрытия темы, композиция произведения, стилистические особенности, логика изложения, оригинальность, знание и применение особенностей литературных жанров, знание и применение законов стихосложения;
- артистизм исполнения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

5.2. Разрешённый возраст участников от 4 до 25 лет.

5.3. Возрастные группы и категории в номинациях Конкурса:

- от 4 до 8 лет (включительно);
- от 9 до 13 лет (включительно);
- от 14 до 17 лет (включительно);
- от 18 до 25 лет (включительно).

5.4. Конкурс проводится ежегодно для всех желающих, без предварительного отбора. Отказ от участия в Конкурсе, а также принудительное привлечение к участию в Конкурсе не допускаются.

5.5. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

5.6. Конкурс проводится в четыре этапа:

1-ый этап – Отборочные туры:

– проводятся в каждом муниципальном районе Республики Татарстан, в регионах Российской Федерации, в странах Ближнего и Дальнего зарубежья зональными Оргкомитетами, в установленные **Оргкомитетом Конкурса** сроки. Отбор участников осуществляет Жюри, сформированное на местах;

– решение о проведении 1-ого (местного) этапа Конкурса принимают местные Оргкомитеты на основании количества заявок от участников;